



Comme un acteur, les politiques endossent un rôle.

**D'Alexandra Lamy.** Dans le supplément magazine du *Parisien*, dont l'Alésienne a fait la une, vendredi, avant la sortie, ce mercredi, du film *Le Poulain* de Mathieu Sapin.

## LA PHRASE

## LE CHIFFRE

8

Le nombre d'équipes que les dirigeants du championnat Alès-ville souhaitent réunir pour relancer la compétition. Après l'annonce de sa mise en sommeil, en début de mois, l'association se donne un an afin de relancer cette compétition footballistique qui connut son heure de gloire avant de perdre ses adeptes.



**Mercredi, le programme de la septième Semaine Cévenole sera dévoilé.** Les dates de l'édition 2018 de la manifestation sont connues (1<sup>er</sup> au 7 octobre) et approchent. Dans son bureau de la mairie, Max Roustan en dévoilera les contours détaillés à partir de 11 heures.

## LE PLUS

## LE BILLET

Non mais sans rire !



par  
STEPHANE  
BARBIER  
Journaliste

La scène est de taille modeste, la chaleur suffocante mais l'énergie des cinq musiciens du groupe *Orange look* est intacte. « *Maintenant, on va envoyer du lourd !* » souffle, en clôture du set, Frédéric, le guitariste, enchaînant des riffs rageurs. Des Alésiens au cœur comme ça, faisant fi de la hausse du mercure ou d'une sono récalcitrante. Une prestation à l'image d'une culture au sens large qui souffre, chancelle mais tient bon. Tout comme l'association *Ne le dit pas en riant*, organisatrice avec l'équipe de l'*Anatole* de ce rendez-vous culturel depuis trois ans. Une structure où les membres du bureau ont dû mettre la main à la poche afin de combler les trous. Sans sourcilier, sans hésiter, comme avec l'assurance que l'art le leur rendrait au centuple. Sans subventions, il offre, avec sens du partage et conviction, ces après-midi de concerts, expositions, ateliers... Non mais sans rire, ça ne vaut pas un coup de pouce financier un tel engagement...

# Fabrice Schwingrouber adapte "Noces de rouille" au cinéma

**Film.** Écrite avec sa partenaire de jeu, Ghyslaine Lesept, et gros succès public, comme dans le "Off" d'Avignon, cet été, la pièce de l'Alésien et directeur artistique des Fous chantants se tourne en Provence.

À Sénas, petit village des Alpilles à un jet d'olive de Salon-de-Provence, vendredi, le Bar du commerce refusait ses clients, même habitués. À l'intérieur de l'estaminet, choisi pour son authenticité et tenu par un patron, Christophe, tout aussi nature, Fabrice Schwingrouber tourne l'adaptation à l'écran de *Noces de rouille*. Écrite avec Ghyslaine Lesept, compère de jeu depuis une décennie de l'Alésien, la pièce collectionne les succès auprès du public depuis 2016 et a rempli la salle du théâtre Baretta, cet été, dans le "Off" du festival d'Avignon.

## « On redécouvre la pièce... »

Fabrice Schwingrouber ne figurerait pas cette fois-ci au générique puisqu'il s'occupait, pour la deuxième année, de la direction technique des Fous chantants et du mémorable hommage à Johnny Hallyday avec Christophe Maé. Moins de deux mois plus tard, il a repris le rôle de Jeannot qui a du mal à se dépêtrer de ses embrouilles de couple avec Gigi. Pour ce tournage, le comédien a embarqué « tous



■ Un tournage pas triste pour une équipe réunie, vendredi, au Bar du commerce de Sénas. L.G.U.

ceux qui ont accompagné cette pièce depuis sa création. C'est la grande famille de *Noces de rouille*, une pièce qui a marché dès sa sortie. » « *Et qui nous a permis de faire de belles rencontres et de vivre, encore maintenant, une vraie aventure humaine* », souligne "Gigi" Lesept.

Basée à Toulon, cette dernière a invité plusieurs élèves de ses

cours de théâtre. En plus de Thierry Sana et Christophe Ceytte, qui tiennent le rôle masculin en l'absence de Fabrice Schwingrouber, Marion Manca, qui en fera de même pour Gigi, assure les postes de coach, scripte ou figurante. Les locaux, maire de Sénas, employés municipaux, clients et autres, ont, également, été enrôlés face aux caméras.

« *Sur scène, avec Ghyslaine, nous sommes habitués à tout défendre, à jouer à fond et porter la voix pour toute une salle. Là, il nous faut éviter tout geste parasite, viser juste, sans en faire trop. On redécouvre la pièce...* », précise Fabrice Schwingrouber, au sujet de cette adaptation.

LAURENT GUTTING  
lgutting@midilibre.com

## LA CRÉATION

Les débuts de l'embrouille

Fabrice Schwingrouber et Ghyslaine Lesept se côtoient depuis que la seconde a programmé le premier dans un de ses théâtres à Toulon. Ensemble, en 2015, ils ont écrit *Noces de rouille, les débuts de l'embrouille*, pièce de café-théâtre présentée sur scène en janvier 2016, et au printemps dernier à Saint-Christol-lez-Alès.

## L'ADAPTATION

Le ciné après le dvd

Le duo Lesept-Schwingrouber s'est mué en producteur pour financer l'adaptation au cinéma de *Noces de rouille*.

Les comédiens ont sollicité Jacques Biguay, celui qui avait assuré la captation de la pièce pour le dvd, édité en début d'année, et ils ont rameuté leurs amis pour figurer au générique du film dont la sortie est attendue pour le premier semestre de 2019. À suivre...

## Le RC Cévenol débute très bien sa saison

**Rugby.** Saint-Affrique battu à Silhol.



■ Les avants cévenols ont dû s'employer sur le pré. L.G.U.

Le stade de la montée de Silhol, à Alès, a retrouvé des couleurs, ce dimanche, pour l'ouverture de la saison du Rugby club cévenol qui recevait son homologue de Saint-Affrique.

Devant un nombreux public, dont un car de supporters de coriaces Aveyronnais, au terme d'un match pas toujours techniquement et tactiquement maîtrisé mais mené avec

vaillance, les Alésiens ont enregistré une belle et précieuse victoire (13-3). Qui plus est face à une formation qui aurait annoncé ses désirs d'accession à la division supérieure.

Rappelons que le RCC n'évolue plus au sein du comité de Provence mais dans la poule A du championnat Honneur de la ligue Occitanie.

L.G.U.

# NISSAN ALÈS

Nouvelle adresse à coté de FORD

## DESTOCKAGE DE 30 VÉHICULES

**Immatriculés - 0 km**

**À découvrir pendant nos PORTES OUVERTES**

**>>>> DERNIER JOUR AUJOURD'HUI LUNDI 17 SEPTEMBRE**

**NISSANALES**

1235 route d'Uzès - 30100 Alès

Tél : 04 66 54 34 00

**OUVERT  
DU LUNDI  
AU SAMEDI**